

<b>Nombre del proyecto</b>	Casa Madremonte
<b>Ejecuta</b>	Fundación Voz Propia, ONG con Personería Jurídica
<b>Ubicación geográfica</b>	Región Brunca / Provincia Puntarenas / Cantón Buenos Aires / Distrito Volcán
<b>Descripción del proyecto</b>	Dirigido principalmente a la juventud y las mujeres, el proyecto consiste en la gestión de una Finca como lugar de creación artística, servicios de salud holística, producción de cosmetología natural y recepción de turismo científico y etnocultural (avistamiento de pájaros, reproducción de petroglifos en piedras, reconocimiento de plantas ancestrales y estudio de las especies del Refugio de Vida Silvestre de Longo Mai de 452 Hectáreas en la selva tropical lluviosa del Medio Sur de Costa Rica.
<b>Origen del proyecto</b>	Inicialmente la Finca Longomai fue lugar de trabajo creativo de la artista Guadalupe Urbina: su música, su pintura, sus libros y la huerta fueron poco a poco inspirando y convirtiéndose en lugar de trabajo para algunas personas de la comunidad. Surge el Proyecto Casa Madremonte en el año 2012 y hoy funciona un centro cultural independiente proyectado a la creación artística y la generación de servicios vinculados al bosque (artesanía, salud holística)
<b>Quiénes participan</b>	Ocho mujeres de entre 15 y 59 años que desarrollan distintas actividades dentro del Proyecto Casa Madremonte
<b>Componentes</b>	Jardín Comestible y Medicinal (7000 metros) / Cosmetología artesanal /
<b>Incidencia en población local</b>	La recepción de visitantes, la producción en cosmetología artesanal y la organización anual del Festival MadreMonte generan un impacto muy positivo en la zona. La producción de cosmética artesanal (jabones medicinales, protectores labiales, barras de masaje, exfoliantes, champú y perfumes sólidos) beneficia a siete mujeres jóvenes artesanas y a cuatro familias de productores locales que intercambian insumos requeridos para el destilo de aceites esenciales de Ylang Ylang, zacate de limón, naranja, limón, canela y tuls, incluyendo manteca de cacado, cúrcuma, achiote y colorante en polvo de Katuk. A nivel de educación ambiental, el proyecto contribuye a una mayor conciencia sobre el cuidado de los bosques tropicales, amenazados por los estilos depredadores así como a la necesidad de promover el arte y la cultura de los pueblos

	indígenas y comunidades rurales en los territorios del sur del país.
<b>Financiamiento</b>	Autofinanciado a través de las actividades en la Finca. Se gestiona actualmente el Proyecto “Creación de la Orquesta de los Bosques Tropicales” ( plataforma de promoción y difusión del arte de los pueblos indígenas y rurales de Costa Rica) con apoyo del voluntario del Servicio Social de Austria Sebastian Durrani
<b>Enfoque de género</b>	Las mujeres se benefician del aprendizaje, la experiencia del trabajo colectivo y los ingresos provenientes de las actividades en la Finca. Comparten experiencias de vida, saberes y recreación que les permite adquirir mayor conciencia sobre sus derechos y sus necesidades. Ellas conforman el Círculo de Mujeres de Casa Madremonte, liderado por la artista Guadalupe Urbina, donde fortalecen su red de cuidado mutuo. Al brindar soporte para la gestión de las actividades que se realizan, asesorar y capacitar en agroecología, las mujeres paralelamente mejoran la calidad de sus vidas y su empoderamiento personal.
<b>Su mirada sobre el cambio climático</b>	“Con el Jardín Comestible y Medicinal se aporta a la experimentación para diversas prácticas agrícolas con el fin de mantener un balance con el bosque preservar su riqueza y diversidad. El concepto de Turismo Cultural y Ecológico genera conciencia sobre la importancia de proteger los recursos naturales y mantener vivo el conocimiento y legado ancestral. Aportamos a una cultura nueva de valores para adaptarnos a los cambios del clima que se esperan para la zona sur del país mediante estilos más armónicos de vínculo con el bosque”.
<b>Datos de contacto</b>	Contacto: Julia Urbina    Tel: 88789910    Correo: fundacionvozpropia@gmail.com

Sector	Paisaje según NDC	Eje Política Nacional de Adaptación	Lineamiento Política Nacional de Adaptación	Medidas de Mitigación	ODS y su respectiva meta
Turismo (cultural)	Rural	<p><b>Eje 1/</b> Gestión del conocimiento Este proyecto aporta conocimiento de cara a futuros escenarios climáticos integrando la perspectiva cultural ancestral sobre cómo la población local puede asumir de mejor manera la sobrevivencia en situaciones de emergencia, aprovechando los recursos locales existentes.</p> <p><b>Eje 3/</b>Gestión de la Biodiversidad Mediante la labor de recuperación de información ancestral sobre vegetales y animales y la generación de conciencia, el proyecto contribuye a reducir amenazas a la salud y reproducción de especies que pueden disminuir o aumentar , enfermarse o desplazarse por cambios del clima</p> <p><b>Eje 5/</b> Adaptación productiva</p> <p>El proyecto aporta métodos de producción agroecológicos para la generación de productos de estética natural en un enfoque de Turismo Comunitario</p>	<p><b>1.4/.</b> Gestión y participación comunitaria en la adaptación para reducir la vulnerabilidad de las comunidades y hogares al cambio climático, mediante el fortalecimiento de capacidades de organizaciones locales de adaptación y acciones afirmativas atinentes a los derechos humanos y a la igualdad de género.</p> <p><b>3.1 /</b> Protección de Corredores Biológicos y contribución a la adaptación basada en ecosistemas fuera del patrimonio natural del Estado, por medio de la conservación de biodiversidad en fincas</p> <p><b>5.2/.</b> Generación de las condiciones necesarias para promover la innovación, inversión, eco-competitividad y resiliencia en sistemas de producción adaptados al cambio climático</p>	<p><b>Eje:</b> Reducción de Emisiones de GEI</p> <p>- utilización de sistema productivo agrícola basado en lo orgánico (sustitución de Fertilizantes nítricos)</p> <p><b>Eje:</b> Captura y Almacenamiento de Dióxido de Carbono</p> <p>-Cuido del bosque</p>	<p><b>ODS 5</b> Igualdad de género <b>5/ 5.1</b> fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres</p> <p><b>ODS 13/Acción por el Clima</b> <b>13.1</b> Fortalecer resiliencia y capacidad de adaptación</p> <p><b>13.b</b> Aumentar capacidad de gestión de las mujeres en relación con el CC</p> <p><b>ODS 8/Crecimiento económico inclusivo</b> 8.9 Promoción de turismo Sostenible local</p> <p><b>ODS 15/</b> Protección de Ecosistemas y gestión de bosques</p> <p><b>15.1/</b> Asegurar la conservación, restablecimiento y uso sostenible de ecosistemas y bosques</p> <p><b>15.2/</b> Promover la gestión sostenible de los bosques, detener deforestación y recuperar bosque degradado</p> <p><b>15.3</b> Rehabilitar suelos degradados con efecto neutro en la degradación de las tierras</p> <p><b>15.4</b> Asegurar la conservación de las</p>

					<p>montañas y la diversidad biológica</p> <p><b>15.5</b> Protección de especies amenazadas y evitar su extinción</p> <p><b>ODS 2/ Hambre cero</b></p> <p><b>2.4</b> Sistemas de producción de alimentos con prácticas agrícolas resilientes</p> <p><b>2.4</b> Sistemas de producción de alimentos con prácticas agrícolas resilientes</p> <p><b>ODS 8/ Trabajo decente y crecimiento</b></p> <p>8.9 Promover el turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.</p>
--	--	--	--	--	---



